

HOTELES Y RESTAURANTES

INFORMACIÓN GENERAL

<http://www.hotelesconcantoviajes/es/>

HOTEL TASTAVINS

<https://www.hotelastavins.es>

HOTEL MOLÍ DE L'HEREU

<http://www.hotelmolidelhereu.es/>

HOTEL EL CONVENT

<https://hotelelconvent.com/>

HOTEL VILLA DE CRETAS

<http://www.hotelvilladecretas.es/> (Cretas)

RESTAURANT CA LA SERRETA

<http://www.calaserreta.com/restaurante.htm> (Cretas)

HOSPEDERÍA VIRGEN DE LA FUENTE

<http://hospederiavirgendela Fuente.com/>
inicio (Peñarroya de Tastavins)

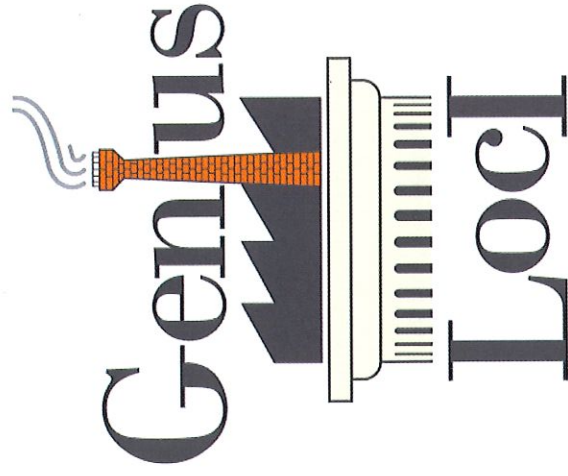
PROYECTO GENIUS LOCI

El proyecto Genius Loci, cofinanciado por el Programa Europeo COSME, tiene como finalidad la promoción turística vinculada al patrimonio industrial europeo.

El proyecto está coordinado por Apiform srl, la agencia de formación de la Asociación de Pequeñas y Medianas Empresas de la Región de Umbria, e involucra a Italia, Bélgica, España, Malta y Hungría.

El proyecto pretende la creación de un nuevo turismo transnacional, invitando al público en general a un viaje de descubrimiento del "Genius Loci" en los territorios involucrados. Este proyecto creará un camino experiencial, inspirando una mayor atención a un patrimonio que a menudo es olvidado y subvalorado. El objetivo es promover el atractivo y el desarrollo de las economías locales en los territorios en cuestión.

Actualmente existen numerosas iniciativas vinculadas al turismo industrial, sin embargo, casi todas ellas se centran en las grandes industrias, con muy pocos proyectos que involucren a pequeñas y medianas empresas en ciudades y zonas rurales.



info@european-geniusloci.eu
www.european-geniusloci.eu

MUSEO ETNOLÓGICO "LO MASMUT"
C/ CASTILLO, Nº 4 PEÑARROYA DE TASTAVINS
(TERUEL)



Peñarroya de Tastavins / Pena-Roja de Tastavins



Diputación de Teruel

Programas Unión Europea

www.teruelversionoriginales/turismo/



Co-funded by the COSME programme
of the European Union

Este folleto forma parte del proyecto GENIUS LOCI, que ha recibido financiación del Programa COSME de la Unión Europea (2014-2020). El contenido de este folleto representa únicamente las opiniones del autor y es su única responsabilidad. No puede considerarse que refleje las opiniones de la Agencia Ejecutiva de las Pequeñas y Medianas Empresas o de cualquier otro órgano de la Unión Europea. La Comisión Europea y la Agencia no aceptan ninguna responsabilidad por el uso que se pueda hacer de la información que contiene.

"LO MASMUT"
MUSEO ETNOLÓGICO
PEÑARROYA DE TASTAVINS



MUSEO ETNOLÓGICO "LO MASMUT"

En la parte más elevada del casco urbano de Peñarroya de Tastavins, muy próxima a las ruinas de su antiguo castillo, (C. Castillo, 4) se emplaza, en el interior de dos viviendas tradicionales, recientemente rehabilitadas, la interesante Exposición Permanente de Etnología titulada **"Vida y oficios tradicionales: Lo Masmut"**.

La creación de esta completa y variada exposición etnológica ha sido posible gracias al desinteresado y continuado trabajo de los miembros de la "Asociación Cultural Tastavins" y al depósito de numerosas piezas y objetos por parte de muchos vecinos de la localidad.

El edificio rehabilitado, donde se ha instalado la exposición permanente, ha conservado buena parte de sus antiguas estructuras como la bodega, la cuadra, la despensa, el hogar, la alcoba, etc... en cuyo interior se ha instalado el mejor y más completo conjunto etnológico actualmente existente en la comarca del Matarraña y cuya visita es altamente recomendable.

El museo o exposición permanente presenta en cinco plantas (una de ellas subterránea) un total de 9 salas que, de abajo a arriba tratan los siguientes temas y actividades:

Habitación 1: LA BODEGA

Tinajas, cántaros, carnera y recreación de la conservación de alimentos.

Habitación 2: LA CUADRA

Carro completo, aperos de caballerías y labranza, prensa de vino.

Habitación 3: LA ELABORACIÓN DEL VINO

Grandes barriles y toneles, botos de piel, medidas, etc...

Habitación 4: LA SIEGA Y LA TRILLA

Herramientas, aperos, trillos, medidas, útiles diversos, etc...

Habitación 5: LA DESPENSA Y LA ELABORACIÓN DEL PAN

La miel, la caza, el pan, el cerdo, etc...

Habitación 6: EL HOGAR Y EL COMEDOR

Cocina, fregadera y objetos y útiles de uso cotidiano.

Habitación 7: LA ALCOBA Y EL DORMITORIO

Mobiliario, objetos de aso personal, ropa, etc...

Habitación 8: LA CARPINTERÍA

Recreación de una carpintería tradicional muy completa.

Habitación 9: LA HERRERÍA

Recreación de una herrería con su fuelle, fragua, yunque, útiles, etc...

Las distintas salas están documentadas a través de diversos paneles ilustrados con magníficos dibujos de D. Pasqual Vidal i Figols, de Massalió, en los que se explican con detalle y se reflejan la mayor parte de las piezas expuestas, así como los modos de vida tradicionales y las tareas cotidianas de los habitantes de la comarca del Matarraña hasta mediados del siglo XX.

La exposición "Vida y oficios tradicionales: Lo Masmut" de Peñarroya de Tastavins, no sólo es única en su género en esta comarca, sino que también es ejemplo de colaboración y participación de todo un pueblo por conservar la memoria de su pasado más reciente.

Información para visitas:

En el Ayuntamiento o la Oficina de turismo.

Tfno: 978896707/ 978896667



Actividades Alternativas

RUTA GÓTICA POR EL MATARRAÑA

El Arte Gótico del Matarraña se enmarca dentro del llamado estilo gótico de la Corona de Aragón. Se dio desde el siglo XIV hasta principios del siglo XV, aunque también hay algunas obras posteriores.

A lo largo de la ruta podemos descubrir iglesias con fachadas sencillas y austeras, ventanas pequeñas, triangulares o romboides, y también capiteles, rosetas, gárgolas y arcos apuntados.

Además de los edificios eclesiásticos góticos de Matarraña, encontramos edificios civiles, como el Castillo de Valderrobres y su casco antiguo, así como el Antiguo Molino de Fresneda.

VALDERROBRES

En el casco antiguo de Valderrobres se encuentra la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor, declarada Monumento Histórico durante la Segunda República Española. Más recientemente, en 2004, dicha iglesia así como el Ayuntamiento, el Castillo del Arzobispo y toda la Ciudad Vieja fueron declarados de Interés Cultural por el Gobierno de Aragón.

Tanto el Castillo como la Iglesia albergan un gran interés artístico. Ambas obras, anteriormente intercomunicadas, forman una unidad indivisible que es un verdadero signo de identidad para la localidad. Son de estilo gótico y son únicas en Aragón, constituyéndose como arquetipos de toda la región.

El estilo gótico también es visible en el Puente de Piedra y en el Arco de San Roque (una de las siete puertas de entrada), así como en algunas casas, como el Torreón de Valentinet, el Palau, el Hospital y el Fonda de la Plaza.

Por otro lado también podemos encontrar edificios que hacen referencia a la arquitectura renacentista del siglo XVI. Entre ellos, el Ayuntamiento que fue terminado en 1599 y es arquetipo regional del manierismo. Este fue reproducido en Barcelona, en la Exposición Universal de dicha ciudad en 1929. También encontramos otras casas como: Casa Moles, Casa Foz, Casa Pereret o Casa Loscos entre otras.

